



## Registro 8-11206

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-11206

#### Nº de inventario

14512

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 7.7 cm - Diámetro 15.6 cm - Espesor 0.7 cm - Peso 511 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

#### Descripción

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde recto, labio plano, ligeramente su cuerpo es tronco-cónico, sus paredes inflectadas y su base convexa. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/ interior). El cuerpo está decorado al exterior mediante una banda horizontal continua con elementos geométricos pintados (triángulo formado por líneas oblicuas) que se desplazan en patrón zigzag B (González 2008); color negro sobre blanco. Corresponde al tipo cerámico "Clásico" propuesto por Cornely (1956) y retomado por Cantarutti (2002:21-24). Función primaria: servicio y consumo de alimentos (erosión en labio y base). Función secundaria: ofrenda.

#### Estado de conservación

Malo

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Localidad**

Valle de Elqui

**Nombre responsable**

G Ampuero yG. Castillo

**Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

**Referencias documentales**

Ampuero, Gonzalo: Los Diaguitas en la perspectiva del Siglo XXI, LOM, Santiago, 2007

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

Cornely, Francisco: Dos Excursiones arqueológicas pp. 13-14 en Boletín N°2 Sociedad Arqueológica de La Serena, Talleres Gráficos El Día, La Serena, 1946

Cornely B. Francisco: Cultura Diaguita Chilena y Cultura de El Molle, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1956

[523.pdf](#)

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

---

**Gestión**

**Registradores**

Jorge González Gronow, 2011-03-16

