



## Registro 8-11209

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-11209

#### Nº de inventario

14516

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 8.8 cm - Diámetro 17.6 cm - Espesor 0.7 cm - Peso 593 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

#### Descripción

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde recto, labio redondeado, cuerpo subcilíndrico, paredes ligeramente inflectadas y base convexa. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/blanco interior). El cuerpo está decorado al exterior mediante una banda horizontal continua de diseño diaguita: unidad mínima greca escalerada que se traslada en patrón zigzag C (gonzález 2008), alternándose con líneas paralelas rectas y oblicuas; colores negro y rojo sobre blanco. Corresponde al tipo cerámico "Clásico" propuesto por Cornely (1956) y retomado por Cantarutti (2002:21-24). Función primaria: servicio y consumo de alimentos (erosión del labio). Función secundaria: ofrenda.

Parece haber sido fragmentada al momento de la inhumación).

#### Estado de conservación

Malo

## Contexto

### Área cultural primer nivel

Chile

### Área cultural segundo nivel

Norte Chico

### Nombre sitio

Puclaro

### Localidad

Valle de Elqui

### Nombre responsable

G. Ampuero y G. Castillo

### Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

### Referencias documentales

Ampuero, Gonzalo: Los Diaguitas en la perspectiva del Siglo XXI, LOM, Santiago, 2007

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

Cornely, Francisco: Dos Excursiones arqueológicas pp. 13-14 en Boletín N°2 Sociedad Arqueológica de La Serena, Talleres Gráficos El Día, La Serena, 1946

Cornely B. Francisco: Cultura Diaguita Chilena y Cultura de El Molle, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1956

[523.pdf](#)

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

---

## Gestión

### Registradores

Jorge González Gronow, 2011-03-17

