



## Registro 8-11253

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-11253

#### Nº de inventario

14635

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Instrumento](#)

#### Dimensiones

Largo 10 cm - Ancho 4.6 cm - Espesor 1.8 cm - Peso 156 Gramos

#### Técnica / Material

[Pulido](#) - [Piedra](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

### Descripción

Instrumento lítico confeccionado en un guijarro de andesita. Forma oblonga y plana. Su carácter multifuncional está evidenciado en las distintas huellas de uso que presenta. Pulidor: sus caras planas están sumamente pulidas, indicando su uso en labores de frotación (en cuero o cerámica por ejemplo). Percutor: en sus extremos muestra desgaste por percusión. Raspador lateral: en sus costados exhibe marcas transversales de raspado -o frotación- de materiales blandos, como hueso o madera. Niemeyer y montané (1960:64) lo describen como "canto rodado de dos caras bastante planas y pulidas que se empleó como percutor por sus extremos y usado lateralmente como amolador".

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Nombre sitio**

Los Pozos

**Localidad**

Puerto Aldea, región de Coquimbo

**Nombre responsable**

Julio Montané y Hans Niemeyer

**Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

**Referencias documentales**

Niemeyer, Hans y Montané, Julio: Arqueología Diaguita en Conchales de la Costa pp. 53-56 en Boletín N°11 del Museo Arqueológico de La Serena y la Sociedad Arqueológica de La Serena, La Serena, 1960

Castillo, Gastón: Agricultores y pescadores del norte chico: el complejo Las Animas pp. 57-79 en Prehistoria. Desde sus orígenes hasta los albores de la Conquista, Andrés Bello, Santiago, 2000

---

**Gestión****Registradores**

Jorge González Gronow, 2011-06-13

