



## Registro 8-1239

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-1239

#### Nº de inventario

16525

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

El Olivar 2016



#### Objeto

[Escudilla](#)

#### Dimensiones

Alto 95 Milímetros - Diámetro 180 Milímetros - Espesor 4,8 Milímetros

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Engobe](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#)



#### Descripción

Escudilla Ánimas IV. Contenedor abierto de borde recto o redondeado, cuerpo semiesférico y base curva. Vasija no restringida, sin diferenciación entre paredes y base. Presenta una hendidura circular de 28 mm aproximadamente en el centro de la base. Superficie alisada y engobada. En cuanto a su decoración exterior, tiene un diseño cuatrimpartito compuesto por una cruz diametral formada por la intersección de dos bandas rectangulares perpendiculares entre sí. Una de estas bandas presenta una banda zigzag blanca con una línea zigzag roja en su interior localizada sobre un campo reticulado oblicuo negro sobre fondo blanco. La segunda banda está compuesta de una unidad mínima triangular negra de la que se desprenden tres tazos verticales negros sobre fondo blanco. Esta unidad se traslada dos veces hasta el centro de la vasija y luego se reflejan horizontalmente en el sector opuesto a la banda. La inserción de esta cruz diametral en la superficie exterior de la vasija genera cuatro campos triangulares. La decoración de los campos triangulares opuestos entre sí es semejante pero no idéntico. Uno de ellos presenta como unidad mínima una banda blanca con trazos oblicuos paralelos de color negro. Esta banda nace en sentido horizontal bajo el borde, adyacente a la banda con línea zigzag que forma la cruz diametral. Luego baja verticalmente y

forma un ángulo cuyo vértice se acerca al centro de la vasija. Esta unidad mínima en el sector opuesto sufre un proceso de rotación. El segundo campo triangular fue decorado con dos bandas oblicuas paralelas blancas decoradas con trazos oblicuos paralelos de color negro. Estas bandas se replican en el campo triangular opuesto sufriendo un proceso de reflexión. El interior es de color blanco. Asociada a fosa del individuo 214 (adulto joven femenino) y camélido 59.

**Estado de conservación**Regular

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Nombre sitio**

El Olivar

**Localidad**

Las Compañías, Sector Vegas Norte Ex Parcelas 105 y 106

**Comuna**

La Serena

**Temporalidad**

Período Alfarero Intermedio Tardío

**Proyecto de investigación**

Mejoramiento Ruta 5 Tramo La Serena-Vallenar MOP-SACYR, Rescate arqueológico El Olivar

**Nombre responsable**

Paola González Carvajal

**Cultura arqueológica**Cultura Las Ánimas

---

**Gestión****Registradores**

Paula Andrea Bas Molinari, 2023-08-10

Paola González Carvajal, 2023-08-10

