Registro 8-2142

Identificación

Institución
Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro
8-2142

Nº de inventario
12669

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Arqueológica

Objeto
Platillo (plato)

Dimensiones
Alto 7.8 cm - Diámetro 19 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 428 Gramos

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda

Ubicación
En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción
Vasija de forma Diaguita-Inka (Cantarutti 2002; González 1995): simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde ligeramente evertido, labio redondeado, cuerpo tronco-cónico invertido y base ligeramente plana. Tratamiento de superficie engobado (blanco interior/rojo exterior). El exterior del cuerpo está decorado con una banda de diseño unidireccional de origen diaguita (González 1995): la unidad mínima es la greca escalerada que se desplaza en patrón zigzag C (González 2008); color negro sobre blanco. El interior posee 4 pares de triángulos escalerados reflejados verticalmente, color negro; se ubican opuestos bajo el borde, marcando las 4 esquinas del ceramio (tipo B2 de González 1995). Funci´+onhj primaria: servir y consumir alimentos (huellas de uso borde y base). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área cultural primer nivel
Chile

Área cultural segundo nivel
Norte Chico

Nombre sitio
Fundo Coquimbo

Localidad
La Serena

Comuna
La Serena

Nombre responsable
Gonzalo Ampuero

Cultura originaria
Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

739.pdf

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores
Jorge Gonzalez Gronow, 2009-09-10