

Registro 8-2142

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2142

Nº de inventario

12669

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Platillo \(plato\)](#)

Dimensiones

Alto 7.8 cm - Diámetro 19 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 428 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma Diaguita-Inka (Cantarutti 2002; González 1995): simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde ligeramente evertido, labio redondeado, cuerpo tronco-cónico invertido y base ligeramente plana. Tratamiento de superficie engobado (blanco interior/rojo exterior). El exterior del cuerpo está decorado con una banda de diseño unidireccional de origen diaguita (González 1995): la unidad mínima es la greca escalerada que se desplaza en patrón zigzag C (González 2008); color negro sobre blanco. El interior posee 4 pares de triángulos escalerados reflejados verticalmente, color negro; se ubican opuestos bajo el borde, marcando las 4 esquinas del ceramio (tipo B2 de González 1995). Función primaria: servir y consumir alimentos (huellas de uso borde y base). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura originaria

Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-09-10

