



Registro 8-2150

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2150

Nº de inventario

12677

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Diaguíta

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 7.7 cm - Diámetro 17.7 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 360 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Descripción

Vasija de forma Diaguíta-Inka (Cantarutti 2002; González 1995): simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde evertido, labio redondeado, cuerpo tronco-cónico invertido y base ligeramente plana. Tratamiento de superficie engobado (blanco interior/rojo exterior). El exterior del cuerpo está decorado con una banda de diseño unidireccional de origen diaguíta (González 1995): la unidad mínima es una banda diagonal con 3 líneas paralelas en su interior sobre un triángulo, patrón zigzag B (González 2008); color negro sobre blanco. El interior posee 4 triángulos negros, con dos apéndices lineales paralelos que nacen de los vértices; se ubican opuestos bajo el borde, marcando las 4 esquinas del cerámico (González 1995). Función primaria: servir y consumir alimentos (huellas de uso en el borde). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Temporalidad

Período Alfarero Tardío

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Inca / Diaguita-Inca

Referencias documentales

Ampuero Brito, Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Investigación Museo

Procedencia

Gonzalo Ampuero Brito

Fecha de ingreso

1967-11

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-09-25

Oscar Eduardo Fontana Silva, 2023-06-15

