



Registro 8-2151

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2151

Nº de inventario

12678

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 7.5 cm - Diámetro 17.3 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 360 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma Diaguaita-Inka (Cantarutti 2002; González 1995): simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde ligeramente evertido, labio redondeado, cuerpo tronco-cónico invertido y base ligeramente plana. Tratamiento de superficie engobado (blanco interior/rojo exterior). El exterior del cuerpo está decorado con una banda de diseño unidireccional de origen diaguaita (González 1995): la unidad mínima es la greca escalerada que se desplaza en patrón zigzag C (González 2008); colores negro y rojo sobre blanco. El interior posee 4 triángulos reticulados, con dos apéndices lineales paralelos que nacen de los vértices, color negro; se ubican opuestos bajo el borde, marcando las 4 esquinas del cerámico (tipo D5 de González 1995). Función primaria: servir y consumir alimentos (huellas de uso borde y base). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo.Coquimbito o El Silo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Temporalidad

Período Alfarero Intermedio Tardío

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero B. Museo La Serena

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-09-25

