



Registro 8-2153

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2153

Nº de inventario

12680

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 8.4 cm - Diámetro 18.5 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 363 Gramos

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma Diaguita-Inka (Cantarutti 2002; González 1995): simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde recto, labio redondeado, cuerpo tronco-cónico invertido y base ligeramente plana. Tratamiento de superficie engobado (blanco interior/rojo exterior). El exterior del cuerpo está decorado con una banda de diseño unidireccional de origen diaguita (González 1995): la unidad mínima es la greca escalera que se desplaza en patrón zigzag; colores negro sobre blanco. El interior posee 4 triángulos invertidos, con 3 apéndices lineales en sus vértices que se ubican bajo el borde, marcando las 4 esquinas del cerámico (González 1995). Función primaria: servir y consumir alimentos (ligeras huellas de uso en el labio y al interior/ exterior de la base). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito, Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Bracchitta, Daniela: Estrategias transdisciplinarias para estudiar lo invisible: cuando las intervenciones se hacen indistinguibles. El caso de cerámicas diaguita del Museo Arqueológico de La Serena pp. 179-206 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2012

[1002.pdf](#)

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-09-29

