



## Registro 8-2153

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-2153

#### Nº de inventario

12680

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 8.4 cm - Diámetro 18.5 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 363 Gramos

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

#### Descripción

Vasija de forma Diaguita-Inka (Cantarutti 2002; González 1995): simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde recto, labio redondeado, cuerpo tronco-cónico invertido y base ligeramente plana. Tratamiento de superficie engobado (blanco interior/rojo exterior). El exterior del cuerpo está decorado con una banda de diseño unidireccional de origen diaguita (González 1995): la unidad mínima es la greca escalera que se desplaza en patrón zigzag; colores negro sobre blanco. El interior posee 4 triángulos invertidos, con 3 apéndices lineales en sus vértices que se ubican bajo el borde, marcando las 4 esquinas del cerámico (González 1995). Función primaria: servir y consumir alimentos (ligeras huellas de uso en el labio y al interior/ exterior de la base). Función secundaria: ofrenda.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Nombre sitio**

Fundo Coquimbo

**Localidad**

La Serena

**Comuna**

La Serena

**Nombre responsable**

Gonzalo Ampuero

**Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

**Referencias documentales**

Ampuero Brito, Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Bracchitta, Daniela: Estrategias transdisciplinarias para estudiar lo invisible: cuando las intervenciones se hacen indistinguibles. El caso de cerámicas diaguita del Museo Arqueológico de La Serena pp. 179-206 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2012

[1002.pdf](#)

## Gestión

### **Registradores**

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-09-29

