



## Registro 8-2155

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-2155

#### Nº de inventario

12682

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 7.4 cm - Diámetro 7.3 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 344 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

#### Descripción

Vasija de forma Diaguita-Inka (Cantarutti 2002): simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto ( forma C de González 1995). Borde evertido, labio redondeado, cuerpo tronco-cónico invertido y base ligeramente plana. Tratamiento de superficie engobado: cuerpo blanco interior/ exterior y base roja. El exterior del cuerpo está decorado con una banda de diseño bidireccional de origen cuzqueño (González 1995:60): la unidad mínima es cuadrado blanco con líneas negras horizontales (3 los de la línea superior y 4 los de la inferior), alternada con cuadros negros, en traslación; color negro sobre blanco. . El interior posee 4 triángulos negros con 3 apéndices lineales paralelos que nacen de los vértices; se ubican opuestos bajo el borde, marcando las 4 esquinas del cerámico ( González 1995). Función primaria: servir y consumir alimentos (huellas de uso ). Función secundaria: ofrenda. Idéntico a 12.681.

#### Estado de conservación

Malo

## Contexto

### Área cultural primer nivel

Chile

### Área cultural segundo nivel

Norte Chico

### Nombre sitio

Fundo Coquimbo

### Localidad

La Serena

### Comuna

La Serena

### Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

### Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

### Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

---

## Gestión

### Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-09-30



