

## Registro 8-2164

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-2164

#### Nº de inventario

12694

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Escudilla](#)

#### Dimensiones

Alto 4.7 cm - Largo 18.2 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 324 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

### Descripción

Vasija de forma cuzqueña: simétrica, no restringida de perfil simple. Borde invertido, labio redondeado y base convexa (sin diferencia entre ésta y las paredes del cuerpo). Presenta dos pares de protúberos cercanos entre sí, adyacentes al borde y opuestos simétricamente. Tratamiento de superficie engobado (blanco exterior/ interior). El cuerpo está decorado al interior con un diseño bidireccional de origen cuzqueño definido por Fernández Baca (1971, citado por González 1995) como "reticulados trazados mediante rayas dobles", y en los campos blancos, pares de una figura a partir de trazos lineales que según González (1995) corresponden a llamas estilizadas de origen Saxamar y que se relacionan con la cultura Inca Paya. Todo en color negro. Función primaria: servicio y consumo de alimentos (huellas de uso al interior de la base). Función secundaria: ofrenda.

#### Estado de conservación

Malo

## Contexto

### Área cultural primer nivel

Chile

### Área cultural segundo nivel

Norte Chico

### Localidad

La Serena

### Comuna

La Serena

### Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

### Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

### Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

#### [739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

---

## Gestión

### Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-10-09

