

Registro 8-2165

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2165

Nº de inventario

12695

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 4.3 cm - Largo 18.3 cm - Diámetro 17.5 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 291 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma cuzqueña: simétrica, no restringida de perfil simple. Borde invertido, labio biselado y base convexa (sin diferencia entre ésta y las paredes del cuerpo). Presenta dos pares de protúberos cercanos entre sí, adyacentes al borde y opuestos simétricamente. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior). El cuerpo está decorado al interior con un diseño bidireccional de origen cuzqueño: unidad mínima triángulo antropomorfizado del que nace un trazo lineal hasta el centro del plato; este motivo, de influencia Copiapó (sensu Garrido 2007:64) se refleja frontal y luego, lateralmente, marcando así las cuatro esquinas del ceramio (González 1995); color negro. Mientras las bocas de estas figuras son trazos alternados, los ojos pueden ser círculos con punto central o grecas, idénticos en los pares opuestos (ficha P. González 1990). Función primaria: servicio y consumo de alimentos. Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-10-14

