

Registro 8-2166

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2166

Nº de inventario

12696

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Escudilla](#)

Dimensiones

Alto 6.3 cm - Largo 20 cm - Diámetro 18.7 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 392 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Plato similar a los llamados "platos planos" (forma cuzqueña), pero hondo (casi puco). Corresponde a una vasija simétrica, no restringida de perfil simple. Borde invertido, labio redondeado y base convexa (sin diferencia entre ésta y las paredes del cuerpo). Al igual que los platos planos, presenta dos pares de protúberos cercanos entre sí y opuestos diametralmente en el borde. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior). El cuerpo está decorado al interior con una banda que une los protúberos, compuesta de líneas negras en zigzag, una variante del patrón B de González (2008); color negro. Función primaria: servicio y consumo de alimentos (huellas de uso en la base). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-10-16

