



## Registro 8-2168

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-2168

#### Nº de inventario

12698

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Escudilla](#)

#### Dimensiones

Alto 4.5 cm - Diámetro 19 cm - Espesor 5.5 cm - Peso 325 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

### Descripción

Vasija de forma cuzqueña: simétrica, no restringida de perfil simple. Borde invertido, labio biselado y base convexa (sin diferencia entre ésta y las paredes del cuerpo). Presenta un asa cinta en arco tipo "ojal" (Cantarutti 2002) casi verticalmente en el borde opuesto, dos protúberos cercanos entre sí. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/ interior). El cuerpo está decorado al interior con un diseño bidireccional cuzqueño: una banda bajo el borde con "rombo en cadena" (Fernández Baca 1971 citado por González 1995) y una X de línea doble que marca las 4 esquinas del cerámico (González 1995); color negro. Función primaria: servicio y consumo de alimentos. Función secundaria: ofrenda.

#### Estado de conservación

Malo

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Nombre sitio**

Fundo Coquimbo

**Localidad**

La Serena

**Comuna**

La Serena

**Nombre responsable**

Gonzalo Ampuero

**Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

**Referencias documentales**

Ampuero Brito, Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

---

**Gestión****Registradores**

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-10-20

