

## Registro 8-2169

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-2169

#### Nº de inventario

12701

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Escudilla](#)

#### Dimensiones

Espesor 0.5 cm - Peso 115 Gramos - Alto 6.1 cm - Largo 14.5 cm - Diámetro 12.7 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

#### Descripción

Vasija de forma cuzqueña: simétrica, no restringida de perfil simple. Borde invertido, labio plano y base convexa (sin diferencia entre ésta y las paredes del cuerpo). Presenta sobre el borde una cabeza de ave, modelada y pintada, que se prolonga hasta la pared como un protúbulo (tipo H de González 1995); mientras en el extremo opuesto, dos protúbulos cercanos entre sí. Tratamiento de superficie engobado (ante o pardo- anaranjado exterior/ interior). El cuerpo está decorado al interior mediante una línea sobre el borde y una banda que une cabeza y protúbulos: diseño bidireccional de origen cuzqueño definido por Fernández Baca (1971, citado por González 1995) como "reticulados trazados mediante rayas dobles"; colores negro y rojo. Función primaria: servicio y consumo de alimentos (huellas de uso en labio y base interior). Función secundaria: ofrenda.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área cultural primer nivel

Chile

### Área cultural segundo nivel

Norte Chico

### Nombre sitio

Fundo Coquimbo

### Localidad

La Serena

### Comuna

La Serena

### Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

### Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

### Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

---

## Gestión

### Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-10-27



