

Registro 8-2169

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2169

Nº de inventario

12701

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Escudilla](#)

Dimensiones

Espesor 0.5 cm - Peso 115 Gramos - Alto 6.1 cm - Largo 14.5 cm - Diámetro 12.7 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma cuzqueña: simétrica, no restringida de perfil simple. Borde invertido, labio plano y base convexa (sin diferencia entre ésta y las paredes del cuerpo). Presenta sobre el borde una cabeza de ave, modelada y pintada, que se prolonga hasta la pared como un protúbulo (tipo H de González 1995); mientras en el extremo opuesto, dos protúbulos cercanos entre sí. Tratamiento de superficie engobado (ante o pardo- anaranjado exterior/ interior). El cuerpo está decorado al interior mediante una línea sobre el borde y una banda que une cabeza y protúbulos: diseño bidireccional de origen cuzqueño definido por Fernández Baca (1971, citado por González 1995) como "reticulados trazados mediante rayas dobles"; colores negro y rojo. Función primaria: servicio y consumo de alimentos (huellas de uso en labio y base interior). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-10-27

