



Registro 8-2171

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2171

Nº de inventario

12703

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Escudilla](#)

Dimensiones

Alto 5.5 cm - Diámetro 19.9 cm - Espesor 3.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma cuzqueña: simétrica, no restringida de perfil simple. Borde invertido, labio redondeado y base convexa (sin diferencia entre ésta y las paredes del cuerpo). Presenta un asa cinta tipo "ojal" (Cantarutti 2002) vertical y en el borde opuesto, dos protúberos cercanos entre sí. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior). El cuerpo está decorado al interior mediante una banda que une el asa y los protúberos, diseño reticulado de origen cuzqueño y en la otra esquina del cerámico, una figura compleja que se refleja horizontalmente en el borde opuesto, marcando así las 4 esquinas del cerámico (González 1995); color negro. Función primaria: servicio y consumo de alimentos (erosión por uso en borde). Función secundaria: ofrenda. Idéntica a n° 12704.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-10-27

