



Registro 8-2175

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2175

Nº de inventario

12709

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Platillo \(plato\)](#)

Dimensiones

Alto 7.3 cm - Diámetro 19.2 cm - Espesor 0.45 cm - Peso 447 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde evertido, labio redondeado, cuerpo cilíndrico y base convexa casi plana. Tratamiento de superficie engobado: blanco interior/ exterior y rojo exterior de la base. El cuerpo está decorado, siguiendo a Cornejo (1989) con un diseño central (ojos circulares con punto central, tipo 1; nariz lineal, tipó 1; boca subrectangular, tipo 7; moteado y ribete de dos líneas paralelas unidas, tipo 1); el diseño lateral está ausente (en su lugar hay un rectángulo vertical rojo oscuro o marrón) y las bandas horizontales son diferentes entre sí (variante del patrón doble zigzag), cubriendo casi todo el cuerpo (salvo un rectángulo opuesto al diseño central, donde generalmente está la cola, que conserva el blanco de fondo); colores negro y rojo sobre blanco. Además posee aplicaciones modeladas en el borde a la altura de los diseños laterales y en el sector inferior del diseño central (boca). Función primaria: servicio y consumo de alimentos (unas pocas huellas de uso en el borde y en la base). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Temporalidad

Período Alfarero Tardío

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Inca / Diaguita-Inca

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cornejo, Luis: El plato zoomorfo diaguita: variabilidad y especificidad pp. 47-80 en Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino N°3, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 1989

[923.pdf](#)

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Investigación Museo

Procedencia

Arqueólogo Museo La Serena Sr Gonzalo Ampuero Brito

Fecha de ingreso

1967

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-10-27

Marcos Biskupovic , 2015-06-18

