

Registro 8-2176

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2176

Nº de inventario

12710

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 6.9 cm - Diámetro 17.8 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 317 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde ligeramente evertido, labio plano, cuerpo tronco cónico y base convexa casi plana. Tratamiento de superficie engobado: blanco interior/rojo exterior de la base. El cuerpo está decorado, siguiendo a Cornejo (1989) con un diseño central (ojos circulares con punto central, tipo 1; nariz lineal, tipo 1; boca oblonga y ribete de dos líneas paralelas, tipo 3); diseño lateral (rectángulo ajedrezado relleno de puntos, tipo 6) y dos bandas horizontales de patrón doble zigzag que cubren casi todo el cuerpo (salvo un rectángulo opuesto al diseño central, donde generalmente va la cola, que conserva el blanco de fondo); colores negro y rojo sobre blanco. Además posee aplicaciones modeladas en el borde, a la altura de los diseños laterales; y sector inferior del diseño central (boca). Función primaria: servicio y consumo de alimentos (huellas de uso en el interior del borde y en la base interior/exterior). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cornejo, Luis: El plato zoomorfo diaguita: variabilidad y especificidad pp. 47-80 en Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino N°3, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 1989

[923.pdf](#)

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-11-02

