



Registro 8-2177

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2177

Nº de inventario

12711

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 8 cm - Diámetro 19.3 cm - Espesor 0.55 cm - Peso 445 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde evertido, labio redondeado, cuerpo cilíndrico y base convexa casi plana. Tratamiento de superficie engobado: blanco interior/ exterior y rojo exterior de la base. El cuerpo está decorado, siguiendo a Cornejo (1989) con un diseño central (ojos circulares con punto central, tipo 1; nariz lineal, tipó 1; boca subrectangular, tipo 7; moteado y ribete de dos líneas paralelas unidas, tipo 1); diseño lateral (damero bicolor, tipo 6) y dos bandas horizontales (variante del patrón dobler zigzag) que cubren casi todo el cuerpo (salvo un rectángulo opuesto al diseño central, donde generalmente está la cola, que conserva el blanco de fondo); colores negro y rojo sobre blanco. Además posee aplicaciones modeladas en el borde a la altura de los diseños laterales y en el sector inferior del diseño central (boca). Función primaria: ofrenda (?). No presenta huellas de uso.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Cornejo, Luis: El plato zoomorfo diaguita: variabilidad y especificidad pp. 47-80 en Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino N°3, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 1989

[923.pdf](#)

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

Ampuero Brito, Gonzalo: Informe Preliminar sobre las Ascenciones realizadas al Cerro Las Tórtolas en 1968 en Boletín N°13 del Museo Arqueológico de La Serena y la Sociedad Arqueológica de La Serena, La Serena, 1969

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-11-02

