



Registro 8-2178

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2178

Nº de inventario

12712

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 8.1 cm - Diámetro 19.4 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 426 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde evertido, labio redondeado, cuerpo cilíndrico y base convexa casi plana. Tratamiento de superficie engobado: blanco interior/ exterior y rojo exterior de la base. El cuerpo está decorado, siguiendo a Cornejo (1989) con un diseño central (ojos circulares con punto central, tipo 1; nariz lineal, tipó 1; boca similar al tipo 7, pero rectangular, moteado y ribete de dos líneas unidas, tipo 2); dos diseños laterales (rectángulo ajedrezado relleno de puntos, tipo 6) y dos bandas horizontales (patrón doble zigzag, variante A 1 de González 2008) que cubren casi todo el cuerpo (salvo un rectángulo opuesto al diseño central, donde generalmente va la cola, que conserva el blanco de fondo); colores negro y rojo sobre blanco. Además posee aplicaciones modeladas en el borde, a la altura de los diseños laterales; y sector inferior del diseño central (boca). Función primaria: servicio y consumo de alimentos (huellas de uso en el interior del borde borde y en la base). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cornejo, Luis: El plato zoomorfo diaguita: variabilidad y especificidad pp. 47-80 en Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino N°3, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 1989

[923.pdf](#)

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-11-02

