



## Registro 8-2193

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-2193

#### Nº de inventario

12730

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 16.4 cm - Diámetro 16.3 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 736 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

#### Descripción

Vasija de forma asimétrica, estructura restringida y perfil complejo. Borde evertido, labio plano, cuello hiperboloide, cuerpo globular, base circular pequeña y cóncava (tipo A González 1995). Presenta un asa en arco de correa, que une labio y el sector opuesto del cuerpo donde existe un falso gollete con modelado antropomorfo (cabeza). Tratamiento de superficie engobado exterior (blanco sector superior del cuerpo y rojo sector inferior del cuerpo y la base) y alisado (interior). En colores rojo y negro se decora la cabeza (líneas paralelas en el extremo superior plano tipo "peinado", sensu González 1995, y rebordes ojivales de los que se desprenden 2 líneas paralelas oblicuas en los ojos y nariz-boca, que también son modelados); y en la banda lateral (greca inserta en un triángulo que alterna los colores en patrón zigzag). Sólo en negro se delinea el exterior del borde y se realiza el diseño central, similar al tipo 1 de González 81995): borde la cabeza una línea en V de la cual se desprenden trazos oblicuos terminados en trazos perpendiculares a ellos, mientras el vértice de ésta línea está interceptado por un rectángulo ajedrezado relleno con puntos, diseño que en conjunto emularía un (?)... quebradas que terminan en 5 trazos lineales (brazos y manos). Función primaria: contener y servir líquidos. Función secundaria: ofrenda (?).

**Estado de conservación**

Malo

---

**Contexto****Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Nombre sitio**

Fundo Coquimbo

**Localidad**

La Serena

**Comuna**

La Serena

**Nombre responsable**

Gonzalo Ampuero

**Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

**Referencias documentales**

Ampuero Brito, Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

**[739.pdf](#)**

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

---

## Gestión

### **Registradores**

Jorge Gonzalez Gronow, 2009-12-17

