



## Registro 8-2195

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-2195

#### Nº de inventario

12733

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Botella \(arqueológica y etnográfica\)](#)

#### Dimensiones

Alto 11.9 cm - Largo 13 cm - Diámetro 9.8 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 223 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

#### Descripción

Vasija de forma cuzqueña: simétrica, restringida de perfil compuesto. Borde evertido, labio redondeado, cuerllo corto, cuerpo ovoide y base plana. Presenta asa cinta en arco oblicua o tipo ojal adherida al cuerpo (Cantarutti 2002). Tratamiento de superficie engobado: rojo el interior evertido del borde (labio pintado de negro) y blanco el exterior de cuerpo y base. Sobre éste se han pintado diseños de origen cuzqueño en negro y rojo. El cuerpo está decorado con el patrón ajedrezado (compuesto de cuadros reticulados), mientras bajo el cuello y al final del cuerpo hay bandas con rombos blancos en hileras alternados por triángulos negros y rojos opuestos y desplazados. El asa presenta líneas horizontales con trazos verticales (tipo pestaña) que se traslada en alternancia de color. Función primaria: contener y servir líquidos. Función secundaria: ofrenda.

#### Estado de conservación

Malo

## Contexto

### Área cultural primer nivel

Chile

### Área cultural segundo nivel

Norte Chico

### Localidad

La Serena

### Comuna

La Serena

### Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

### Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

### Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

#### [739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

---

## Gestión

### Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2010-02-04

