



Registro 8-3296

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-3296

Nº de inventario

01531

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos musicales

Colección

Arqueológica

Objeto

[Flauta \(aerófono\)](#)

Dimensiones

Ancho 1.5 cm - Largo 24 cm - Peso 387 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Combarbalita](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Arqueológico de La Serena - N°4, Diaguita

Descripción

Flauta lítica similar a la zampona, compuesta de cuatro orificios longitudinales perfectamente redondeados. Lleva adosado un aro que está incompleto, quizás para colgarla.

Su superficie está muy pulida, y lleva incisas decoraciones en forma de líneas y ángulos paralelos, y otros similares a olas.

Uso para soplar y producir sonidos musicales.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Temporalidad



Período Alfarero Intermedio Tardío

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Iribarren Ch., Jorge: La flauta de Pan y otros instrumentos indígenas pp. 12-21 en Boletín N°9 del Museo Arqueológico de La Serena y la Sociedad Arqueológica de La Serena, Imprenta Los Andes, Santiago, 1957



Iribarren, Jorge: Instrumentos musicales del Norte Chico chileno (Provincias de Atacama y Coquimbo) pp. 7-36 en Boletín N°14 del Museo Arqueológico de La Serena y la Sociedad Arqueológica de La Serena, La Serena, 1971

Viggiano Essain, Julio: Los instrumentos musicales del Museo de La Serena pp. 40-44 en Boletín N°14 del Museo Arqueológico de La Serena y la Sociedad Arqueológica de La Serena, La Serena, 1971



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Dr. R. Schwenn S.

Fecha de ingreso

1950

Registradores

Halszka Paleczek Alcayaga. Alumna en Práctica Carrera de Arqueología. Universidad de Chile. Santiago, 2014-05-16



