



Registro 8-330

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-330

Nº de inventario

01168

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Cuenco](#)

Dimensiones

Espesor 0.6 cm - Peso 440 Gramos - Alto 6.7 cm - Diámetro 17.3 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde invertido, labio redondeado, cuerpo subcircular y base ligeramente convexa (con hendidura al centro). Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior). El cuerpo está decorado con una banda horizontal continua de diseño diaguita: triángulos de líneas oblicuas en patrón zigzag (Cornejo 1989); color negro sobre blanco. Corresponde al tipo cerámico "Transición" propuesto por Cornely (1956) y retomado por Cantarutti (2002:21-24). Función primaria: servicio y consumo de alimentos (huellas de uso). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

Cornely B. Francisco: Cultura Diaguita Chilena y Cultura de El Molle, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1956

[523.pdf](#)

Cornejo, Luis: El plato zoomorfo diaguita: variabilidad y especificidad pp. 47-80 en Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino N°3, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 1989

[923.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Sucesión Federico Arcos

Fecha de ingreso

1949-00-00

Registradores

Jorge González Gronow, 2010-04-28

