



Registro 8-4365

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-4365

Nº de inventario

08971

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Largo 5 cm - Ancho 2 cm - Espesor 1.5 cm - Peso 15 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Figurilla antropomorfa de contornos suaves. Montané (1961:108) la describe como "De cuerpo recto y corte elipsoide, presenta esta estatuilla la cabeza levemente diferenciada por rebajes laterales. La cabeza está sensiblemente aplastada en su espesor que se presenta levemente curvado a través de su ancho. La nariz arranca de la parte superior de la cara y está dada por una leve y corta prominencia. Los ojos se señalan por una pequeña incisión punteada, mientras la boca corresponde a una hoquedad más desarrollada, hecha por presión. Carece de miembros superiores, mientras que los inferiores (quebrados en su base) estaban señalados. No posee rasgos que permitan fijar el sexo". Sobre los aspectos tecnológicos, podemos señalar que la pasta es fina, con un antiplástico de grano reducido y el tratamiento de superficie es alisado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Los Pozos

Localidad

Puerto Aldea, región de Coquimbo

Nombre responsable

Julio Montané y Hans Niemeyer

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Niemeyer, Hans y Montané, Julio: Arqueología Diaguita en Conchales de la Costa pp. 53-56 en Boletín N°11 del Museo Arqueológico de La Serena y la Sociedad Arqueológica de La Serena, La Serena, 1960

Montané, Julio: Figurillas de arcillas chilenas, su ubicación y correlaciones culturales pp. 103-133 en Anales de Arqueología y Etnología Tomo 16, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 1961

Gestión

Registradores

Jorge González Gronow, 2011-06-09

Jorge González , 2013-04-24

