



## Registro 8-6091

### Identificación

**Institución**

Museo Arqueológico de La Serena

**Número de registro**

8-6091

**Nº de inventario**

1298

**Clasificación**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

**Colección**

Diaguita

**Objeto**

[Campanilla](#)

**Dimensiones**

Alto 0.91 cm - Diámetro máximo 2.19 cm - Espesor 0.1 cm - Peso 2 Gramos

**Técnica / Material**

[Cobre](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Arqueológico de La Serena - Sala 3

**Descripción**

Objeto asociado al movimiento del danzante ,el cual lo lleva suspendido o amarrado a su vestimenta, emitiendo seguramente sonidos, los describen Ricardo Latcham, Stig Ryden y Hans Niemeyer. Confeccionada en una lámina circular de cobre, replegada cuatro veces y con un orificio central en su sección más alta.

**Estado de conservación**

Regular

---

### Contexto

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Nombre sitio**

Compañía Baja

**Localidad**

Compañía Baja

**Comuna**

La Serena

**Temporalidad**

Período Alfarero Intermedio Tardío

**Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

**Referencias documentales**

Pizarro Williams, Eduardo: Metalurgia precolombina en Memoria para obtener el título de Técnico Industrial de Minas, Universidad Técnica del Estado, La Serena, 1964-09

Iribarren, Jorge: La Metalurgia en Chile en época precolombina en Publicación N°2 del Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, sede La Serena, La Serena, 1974

Cornely B. Francisco: Cultura Diaguita Chilena y Cultura de El Molle, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1956

[523.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Desconocida

**Fecha de ingreso**

1949

**Registradores**

Luis Toro, 2001-06-06

Marcos Biskupovic, 2009-08-05

Oscar Eduardo Fontana Silva, 2023-04-18

