



Registro 8-644

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-644

Nº de inventario

01857

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Platillo \(plato\)](#)

Dimensiones

Alto 10.2 cm - Diámetro 26.1 cm - Espesor 0.8 cm - Peso 1202 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde recto, labio biselado, cuerpo subcilíndrico, paredes inflectadas y base convexa. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/blanco interior) y alisado (campo interno de la base). El cuerpo está decorado con un diseño central (ojos circulares con punto central y apéndices; nariz triangular doble; boca ovalada dentada y moteado), sin diseños laterales (en su lugar hay campos rojo engobado de fondo) y bandas horizontales (Patrón doble zigzag de motivo escalerado) que cubren casi todo el cuerpo (Cornejo 1989); colores negro y rojo sobre blanco. Más aplicaciones modeladas en el borde, a la altura de los campos engobados; y cuerpo sector medio-inferior del diseño central (boca) y en el extremo opuesto a éste (cola), donde también existe un campo rojo engobado de fondo (entre bandas). Al interior también existe un círculo rojo de borde negro de gran tamaño. Función primaria: servicio y consumo de alimentos (huellas de uso en la base). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Cornejo, Luis: El plato zoomorfo diaguita: variabilidad y especificidad pp. 47-80 en Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino N°3, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 1989

[923.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

"Colección del Dr. Ricardo Schwenn, adquirido para el Museo por cuenta fiscal, el 4 de julio de 1950" (741 piezas).

Fecha de ingreso

1950-07-04

Registradores

Jorge González Gronow, 2010-06-22

