



## Registro 8-776

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-776

#### Nº de inventario

02677

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 6.9 cm - Diámetro 15.7 cm - Espesor 0.7 cm - Peso 310 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

#### Descripción

Parte de vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde recto, labio redondeado, cuerpo cilíndrico y base ligeramente convexa. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior). El cuerpo está decorado al exterior mediante una banda horizontal continua con diseño diaguita: greca escalerada en patrón zigzag (Cornejo 1989); colores negro y rojo sobre blanco. Corresponde al tipo cerámico "Clásico" propuesto por Cornely (1956) y retomado por Cantarutti (2002:21-24). Función primaria: servicio y consumo de alimentos (erosión por uso en labio y cuerpo). Función secundaria: ofrenda.

#### Estado de conservación

Malo

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Nombre sitio**

Indeterminado

**Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

**Referencias documentales**

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

Cornely B. Francisco: Cultura Diaguita Chilena y Cultura de El Molle, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1956

[523.pdf](#)

Cornejo, Luis: El plato zoomorfo diaguita: variabilidad y especificidad pp. 47-80 en Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino N°3, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 1989

[923.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

**Registradores**

Jorge González Gronow, 2010-06-30

