



Registro 8-929

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-929

Nº de inventario

06913

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Puco](#)

Dimensiones

Alto 8.7 cm - Diámetro 20.1 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 374 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde evertido, labio recto, cuerpo elipsoide vertical y base plana. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior). Del tipo conocido Copiapó negro sobre rojo, esta vasija está decorada con pintura negra mediante 4 campos que se oponen simétricamente con los siguientes motivos (sensu Garrido 2007): Volutas compuestas D1, volutas simples E1, comas en X F3 y camélidos G1 y G3. La estructura del diseño es similar al interior y exterior, tanto en disposición como en tipo de motivos presentes, pero desplazada una relación de 90° (Garrido 2007:125). Si bien este autor atribuye a los pucos de este tipo un uso ceremonial, bien doméstico que funerario (Garrido 2007:152), consideramos que la función primaria de esta vasija es servir y consumir alimentos, como lo demuestran las huellas de uso en labio y base (interior/exterior). Función secundaria sería ofrenda.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Localidad

Huasco Puerto

Cultura arqueológica

Cultura Copiapó

Referencias documentales

Garrido, Francisco: El camélido sagrado y el hombre de los valles : una aproximación a la Cultura Copiapó y sus relaciones a partir de la alfarería. pp. 270 en Memoria para Optar al Título de Arqueólogo. , Universidad de Chile, Santiago, 2012

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Fecha de ingreso

1958-07-29

Registradores

Jorge González Gronow, 2011-01-12

