



## Registro 88-54

### Identificación

#### Institución

Presidencia de la República de Chile

#### Número de registro

88-54

#### Nº de inventario

3822

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Ignacio Zuloaga y Zabaleta](#)

#### Dimensiones

Alto 300 cm - Ancho 317 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Presidencia de la República de Chile - Palacio de La Moneda  
- Salón Pedro de Valdivia

#### Título

Retrato de don Pedro de Valdivia

#### Descripción

Obra rectangular, de gran formato y disposición horizontal. Composición en base a escena con retrato ecuestre en paisaje natural. En primer plano, terreno rocoso. Al centro: figura masculina a caballo, ataviada con armadura, casco y espada. Con la mano izquierda sujeta las riendas del caballo y sostiene un rollo de papel. De tez blanca, tiene el rostro anguloso y alargado, bigote y barba. El caballo es blanco; una de sus patas está doblada y en alto; tiene una testera en la cabeza. A la izquierda: un hombre longevo de pie; sostiene una cruz con sus manos. Es calvo, tiene bigotes y una larga barba cana. Viste una túnica blanca. Al extremo derecho de la pintura: figura masculina de pie, de perfil, con un pie adelantado, sostiene una lanza. Viste traje marrón compuesto por chaqueta, pantalón a la rodilla, medias y capa. De fondo: paisaje montañoso y cielo celeste.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Lugar de creación**

Real Armería de Madrid

**Fecha de creación**

ca. 1940

---

**Gestión****Registradores**

Kaliuska Andrea Santibáñez Ormazábal , 2018-06-26

