



Registro 88-91

Identificación

Institución

Presidencia de la República de Chile

Número de registro

88-91

Nº de inventario

3780

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 154 cm - Ancho 89 cm

Técnica / Material

[Torneado](#) - [Madera](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Presidencia de la República de Chile - Palacio de La Moneda - Capilla

Título

Sin título

Descripción

Crucifijo de madera tallada y policromada compuesto por una cruz de madera y una escultura de bulto. La escultura corresponde a una figura masculina de cuerpo entero con los brazos abiertos y los pies clavados a la cruz de madera. La cabeza está inclinada hacia el hombro derecho. Tiene cabello largo y barba, ambos oscuros. Lleva un paño de pureza blanco a la altura de la cadera. La madera de la escultura está policromada de tal modo que brilla e imita la piel humana y heridas con sangre en la cabeza, la mejilla, la palma de las manos, hombros, pecho, costillas, caderas, rodillas, tobillos y empeines de los pies. La cruz se sostiene sobre una base de madera torneada y está compuesta por dos listones redondos cuyos extremos rematan en esferas pintadas de dorado. Sobre la figura,



pegada a la cruz, una placa en diagonal con la inscripción INRI.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

Siglo XVIII

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Ministerio de Obras Públicas - Juan de Dios Hernández

Procedencia

Monasterio de las Monjas Claras

Registradores

Kaliuska Andrea Santibáñez Ormazábal , 2018-08-22

