



Registro 9-131

Identificación

Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-131

Nº de inventario

0071

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Martín Hidalgo Hidalgo, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 60 cm - Ancho 72.5 cm - Alto 72.5 cm - Ancho 60 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Título

Paseo del cerro Santa Lucía

Descripción

Obra inscrita en formato rectangular compuesta en base a paisaje con luz amarilla de amanecer, en primer plano escultura de tocador de flauta, balaustrada de ladrillos y jarrones con plantas. En segundo plano se ve un cerro en punta.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Escultura en primer plano podría representar al Dios Pan, de la fertilidad masculina, pues toca la flauta. El paisaje posee una luz que podría interpretarse como amanecer pues es muy amarilla y las sombras son cortas. Representa una parte del Cerro Santa Lucía mirando hacia un cerro al norte de Santiago, posiblemente cerro Renca.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Historia del objeto

Pintado por Martín Hidalgo en base a el Cerro Santa Lucía.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

Carolina Ibarra Castro, 2015-08-13

Carolina Ibarra Castro, 2015-08-24

Cristina Riveros Vera, 2016-10-24

