



Registro 9-132

Identificación

Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-132

Nº de inventario

0938

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Dolores Vicuña Mackenna Vicuña Mackenna, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 70 cm - Ancho 60 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Título

Monja y gitanilla

Descripción

Obra en formato rectangular, compuesta en base a figura femenina sentada con un libro en su costado. Aparece a su derecha una figura de niña abrazándola. En segundo plano escalinata y paisaje. Marco de esquinas redondas.

Estado de conservación

Malo

Iconografía

Una monja sentada sobre un banco de piedra, recibe el abrazo de una muchacha vestida de gitana. Están a la entrada de lo que parece ser un convento, simbolizando quizás, que cualquier persona puede ser recibida en los brazos de Dios. La vestimenta del tipo gitana de la muchacha sugiere la influencia de España o Francia.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1880

Historia del objeto

Obra pintada por Dolores Vicuña de Morandé.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Loreto Morandé Vicuña

Registradores

Carolina Ibarra Castro, 2015-08-13

Carolina Ibarra Castro, 2015-08-24

Cristina Riveros Vera, 2016-10-24

