

## Registro 9-171

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

#### Número de registro

9-171

#### Nº de inventario

0110

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Luis Eugenio Lemoine Rosencaut](#)

#### Dimensiones

Alto 103 cm - Ancho 80,5 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna - Sala 3

#### Título

Retrato de Benjamín Vicuña Mackenna

#### Descripción

Obra inscrita en formato rectangular, figura masculina de tres cuartos de cuerpo y de perfil. Sostiene un rollo de papel en la mano derecha y la mano izquierda, apoyada sobre una mesa. En segundo plano paisaje con cerros.

#### Biografía

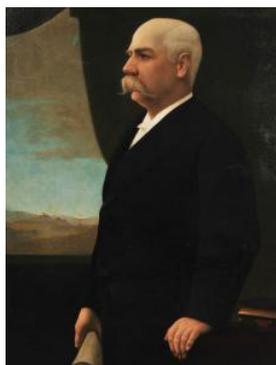
[Benjamín Vicuña Mackenna](#)

#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía

La imagen de la obra corresponde al retrato de don Benjamín Vicuña. Se le retrata de pie, en tres cuartos de cuerpo y semiperfil; viste un traje oscuro. En su mano derecha sostiene un rollo de papel, en el que es posible leer "Historia de Chile", la mano izquierda la apoya sobre una





mesa. En el fondo es posible apreciar un paisaje nuboso donde se ve el cerro Santa Lucía de la ciudad de Santiago.

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1886

### Historia de propiedad y uso

La obra original se encontraba en el comedor de Victoria Subercaseaux y luego perteneció a Eugenia Vicuña de Viel quien lo donó al Museo Benjamín Vicuña Mackenna.

Fuente: Iconografía de Vicuña Mackenna / por Eugenio Orrego Vicuña. [Santiago] : Universidad de Chile, impresión de 1939 ([Santiago : Dirección General de Prisiones Impr.) Págs. 272, 316, 323, Tomo I.

### Historia del objeto

Uno de las obras que desarrolló el artista Lemoine retratando a Benjamín Vicuña Mackenna. Los otros retratos lo presentan con la banda de intendente y el Cerro Santa Lucía reemplaza la loma incipiente de ésta pintura. Los otros retratos pertenecieron a Blanca Vicuña de Vergara y la otra a Aquiles Vergara Vicuña.

Fuente: Iconografía de Vicuña Mackenna / por Eugenio Orrego Vicuña. [Santiago] : Universidad de Chile, impresión de 1939 ([Santiago : Dirección General de Prisiones Impr.) Págs. 272, 316, 323, Tomo I.

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Donación

### Registradores

Juan Pablo Varela Cartagena, 2015-07-28

Carolina Ibarra Castro, 2015-08-24

Cristina Riveros Vera, 2016-10-24



