



Registro 9-196

Identificación

Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-196

Nº de inventario

1992

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Histórica

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Thomas S. Sinclair, Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 175 cm - Alto 29 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

[Coloreado a mano](#) - [Acuarela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Título

Vista Panorámica de Santiago desde el Cerro Santa Lucía

Descripción

Objeto de forma rectangular, disposición horizontal. Composición en base a paisaje desde un cerro, en tonos sepia café y gris y pequeños detalles en tonos rojo y negro. En primer plano se observa una secuencia cerros y al centro se observa una figura humana masculina de pie y una bandera. En segundo plano se observa un valle urbano. En tercer plano se distingue un cerro y cielo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Estados Unidos de América

Lugar de creación

Washington

Fecha de creación

1855

Historia del objeto

Litografía de Thomas S. Sinclair realizada en Nicholson Printer en Washington en 1855 y publicada en "James Melville Gillins: The U.S. Naval Astronomical Expedition to the southern hemisphere during the years 1849- '50- '51- '52". Objeto realizado en base a un dibujo de Edmond Reuel Smith, tomado de un daguerrotipo en 1850 aproximadamente.

Referencias documentales

CNCR: Grabados MBVM, Santiago, 2015

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

César Morris

Registradores

Solmaría Ramírez Ahumada, 2017-05-04

