



## Registro 9-228

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

#### Número de registro

9-228

#### Nº de inventario

0832

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

Atribuido a [Manuel Nuñez](#), [Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 77 cm - Ancho 66 cm

#### Técnica / Material

[Pintura](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna - Sala 2 Legado Urbano

#### Título

Pintura de La Ermita del Santa Lucía

#### Descripción

Obra de formato vertical, paisaje en atardecer donde se ve un pequeño camino en primer plano que termina, a la derecha, en una ermita religiosa de mediano formato, y a la izquierda, escultura con pontífice, rodeado de vegetación y laderas de tierra.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación de la ermita en el cerro Santa Lucía en que yacen los restos de Benjamín Vicuña Mackenna, su mujer Victoria Subercaseaux, y su hijo Benjamín Vicuña Subercaseaux, la cual fue construida por Andrés Staimbruck en 1872.

## Contexto

### **Historia del objeto**

Obra pintada por el artista Manuel Núñez, en el cual se representa la ermita del cerro en que yacen los restos de Benjamín Vicuña Mackenna, Victoria Subercaseaux y su hijo Benjamín Vicuña Subercaseaux, la cual fue construida en el año 1872 por el mismo arquitecto que realizó esta biblioteca un año antes, Andrés Staimbruck. Manuel Núñez: Pintor chileno (1870-1953). Estudió en la Academia de Bellas Artes, siendo alumno de artistas como Nicanor Plaza (autor de "La Bacante"). Su estilo fue naturalista y figurativo.

---

## Gestión

### **Registradores**

Marisol Videla Lara, 2000-12-26

Cristina Riveros Vera, 2016-10-03

Solmaría Azul Ramírez Ahumada, 2022-07-18

