



Registro 9-49

Identificación

Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-49

Nº de inventario

0064

Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Conjunto

[Uniforme militar](#)

Colección

Textil y Vestuario

Objeto

[Guerrera](#)

Dimensiones

Ancho 45 cm - Largo 66 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Título

Guerrera de oficial de la Guerra del Pacífico

Descripción

Chaqueta de paño de lana azulmarino, en todo el contorno lleva una cinta de pasamanería negra. También lleva una cinta de pasamanería negra como adorno en la espalda y en los costados donde va abierta. Botones dorados con el escudo de Chile, presillas en los hombros, también bordadas con hilo metálico dorado.

Biografía

[Luis Orrego Luco](#)

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Esta chaqueta militar corresponde a una blusa de diario de oficial de infantería modelo 1892. La flor de lis en pasamanería en los costados, era

un decorado que llevaban los oficiales. La presilla con una solitaria estrella plata indica el grado de mayor, modelo usado durante la Guerra del Pacífico.

En específico, la botonadura tiene diversas inscripciones de fabricantes.

- a) SUPÉRIEUR – FRANCE
- b) BIRMINGHAM SMITH
- c) T. W & W – PARIS
- d) EXTRA-FIN PARIS

Si bien todos tienen el escudo nacional y la leyenda “República de Chile”, la diversidad de procedencia de los botones indica que ha sido intervenida posteriormente; demostrándose que ante la escasez de materia prima para la Guerra del Pacífico y, el posterior e inesperado inicio de la Guerra Civil, los uniformes se reciclaban como un método de producción.

La fábrica francesa T.W.W (Trelon, Weldon y Weil) fue una conocida fábrica de botones con sede en París, 1860 -1879. En el caso de los otros fabricantes parisinos, funcionaron a fines del siglo XIX; y la británica Smith & Wright asentada en la ciudad de Birmingham, alrededor de 1881, siendo proveedora de botones para el Ejército chileno durante la Guerra contra Perú y Bolivia. En el escudo nacional se observa a un caballo coronado en reemplazo de un huemul; esto se debe a que en Francia no existe ni conocían a este ciervo del Sur Andino -hippocamelus bisulcus-, por lo que lo representaron como un caballo.

Durante la Revolución de 1891, se utilizó el mismo uniforme que para la Guerra del Pacífico. Como una manera de distinguirse los dos bandos, las fuerzas congresistas usaron una franja lacre en el brazo izquierdo.

Fuente: Informe de Restauración realizado por Carmela Guarello Mundt, 2014.

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

1891

Historia de propiedad y uso

Perteneció a Luis Orrego Luco durante la Guerra Civil de 1891.

Historia del objeto

Creada en 1891.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Carolina Ibarra Castro, 2015-07-31

Carolina Ibarra Castro, 2015-08-12

Carolina Ibarra Castro, 2015-08-23

