



## Registro 9-51

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

#### Número de registro

9-51

#### Nº de inventario

0066

#### Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil y Vestuario



#### Objeto

[Bicornio](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Taller \(organización de artistas\)](#)

#### Fábrica / organización

[Maison Pavillion de Rohan](#)

#### Dimensiones

Largo 50 cm - Ancho 18 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Tela](#)

[Pluma](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna



#### Descripción

Objeto de vestuario masculino, negro con plumas de avestruz negras. Lleva una escarapela tricolor y sobre esta una huincha de tela negra bordada con hilo metálico dorado con guirnaldas cruzadas de olivos y estrellas. Un botón dorado con el escudo chileno. En los costados dos cintas de seda moiré de color negro. En el interior lleva en el contorno una huincha de cuero y forro de seda blanco, con una marca: Au Pavillion de Rohan - Paris. Podría ser parte del uniforme diplomático de Eugenio Orrego Vicuña.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Según el tesoro de Arte y arquitectura, BICORNIO es un término acuñado en el siglo XIX para designar a los sombreros apuntados con un ala plana y



vuelta hacia arriba contra la parte delantera y trasera para formar dos ángulos.

Fuente: Informe de colección textiles, MBVM, 2014.

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Francia

### **Lugar de creación**

Paris

### **Historia de propiedad y uso**

Según el informe de diagnóstico de la colección de textiles, pudo haber pertenecido a Eugenio Orrego Vicuña.

### **Historia del objeto**

Fabricado en Au Pavillion de Rohan, Paris.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Registradores**

Carolina Ibarra Castro, 2015-08-12

Carolina Ibarra Castro, 2015-08-23

Cristina Riveros Vera, 2016-11-03

