



Registro 9-63

Identificación

Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-63

Nº de inventario

0169

Clasificación

Historia - Armas y Armamentos

Colección

Armas y Armamentos



Objeto

[Espadín](#)

Fábrica / organización

[Desconocida](#)

Dimensiones

Largo 95 cm - Ancho 9,6 cm - Espesor 5 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Acero](#)

[Bronce](#), [Cuero](#)



Ubicación

En exhibición - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna - Monumento Histórico

Transcripción

Ilegible



Descripción

Arma blanca. Se compone de empuñadura, hoja y vaina. La empuñadura es de bronce dorado y posee un pomo y botón de espiga en forma de urna labrada con motivos vegetales. El mango es estriado. El guardamano está decorado con los mismos motivos y en la parte inferior se bifurca, uniéndose con los gavilanes de la cruzeta. La cazoleta es cóncava y está calada con motivos vegetales que rodean el Escudo de Chile. La hoja es de acero triangular y sus mesetas están grabadas con motivos vegetales. En la zona de la bigotera tiene una inscripción. La vaina está realizada en cuero, con brocal y contera realizados en bronce dorado y decorado con motivos vegetales.



Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La imagen corresponde a un símbolo patrio, más específicamente al Escudo de Armas de la República de Chile. La estrella en el centro hace referencia a los aborígenes de Chile, que usaban este símbolo en sus pendones. Los animales que flanquean el Escudo corresponden a los animales patrios, el cóndor y el huemul, elegidos por José Joaquín Prieto por sus características para representar a la nación: el cóndor, por ser el ave más corpulenta y fuerte de Chile; y el huemul, por su originalidad y distinción pues solo se presenta en el territorio Chileno. En este caso específico, sin embargo, el huemul fue reemplazado por un caballo. El penacho de tres plumas que corona el Escudo era el antiguo símbolo de distinción que llevaban en el sombrero los Presidentes de la República.

Contexto

Lugar de creación

Desconocido

Historia de propiedad y uso

Desconocida

Historia del objeto

Desconocida

Referencias documentales

Alvarado, Manuel: Patria y simbolismo. El escudo nacional en las artes decorativas, Santiago, 2014-09

[717.pdf](#)

Barra, Carolina y Adrián Godoy: Armas blancas: En defensa del Honor pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

[285.pdf](#)

Holmes, Richard: Arma. Historia Visual De Armas Y Armaduras en Arma. Historia Visual De Armas Y Armaduras, Dorling Kindersley, Inglaterra, 2016

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familia Orrego Vicuña

Fecha de ingreso

ca. 1957

Registradores

Carolina Ibarra Castro, 2015-08-23

Cristina Riveros Vera, 2015-12-10

Solmaría Azul Ramírez Ahumada, 2019-06-26

