



Registro 9-67

Identificación

Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-67

Nº de inventario

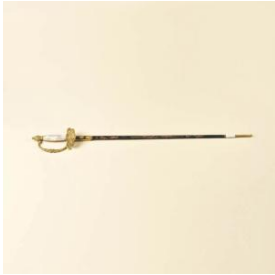
0881

Clasificación

Historia - Armas y Armamentos

Colección

Armas y Armamentos



Objeto

[Espadín](#)

Dimensiones

Largo 94 cm - Ancho 10,3 cm - Espesor 4,6 cm

Técnica / Material

[Fundición](#)

[Forjado](#)

[Repujado](#)

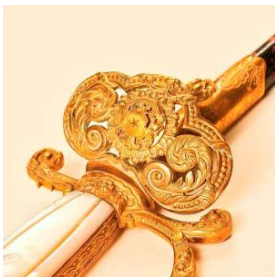
[Acero](#), [Bronce](#), [Nácar](#), [Cuero](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Transcripción

República de Chile



Descripción

Arma blanca. Se compone de empuñadura, hoja y vaina. La empuñadura está hecha en bronce dorado y nácar. Posee un pomo de forma ovoidal y decoración floral y vegetal. El botón de espiga tiene terminación cóncava y está decorado con estrías radiales. El guardamanos está decorado con entrelazos terminados en volutas y tiene como motivo central una flor. El mango es de nácar estriado en forma longitudinal por aplicaciones de bronce. Los gavilanes están decorados en forma de volutas vegetales. La cazoleta está decorada con motivos vegetales y en su centro tiene un medallón con el Escudo de Chile. La hoja es de acero rectangular y está decorada con motivos vegetales. La vaina está realizada en cuero, con brocal y contera realizados en bronce dorado y decorado con motivos vegetales.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La imagen corresponde a un símbolo patrio, más específicamente al Escudo de Armas de la República de Chile. La estrella en el centro hace referencia a los aborígenes de Chile, que usaban este símbolo en sus pendones. Los animales que flanquean el Escudo corresponden a los animales patrios, el cóndor y el huemul, elegidos por José Joaquín Prieto por sus características para representar a la nación: el cóndor, por ser el ave más corpulenta y fuerte de Chile; y el huemul, por su originalidad y distinción pues solo se presenta en el territorio Chileno. Ambos animales portan coronas, pues esto representa el triunfo naval durante las batallas por la Independencia. En este caso específico, sin embargo, el huemul fue reemplazado por un caballo. El penacho de tres plumas que corona el Escudo era el antiguo símbolo de distinción que llevaban en el sombrero los Presidentes de la República.

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Desconocida

Historia del objeto

Desconocida

Referencias documentales

Alvarado, Manuel: Patria y simbolismo. El escudo nacional en las artes decorativas, Santiago, 2014-09

[717.pdf](#)

Holmes, Richard: Arma. Historia Visual De Armas Y Armaduras en Arma. Historia Visual De Armas Y Armaduras, Dorling Kindersley, Inglaterra, 2016

Barra, Carolina y Adrián Godoy: Armas blancas: En defensa del Honor pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

[285.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familia Orrego Vicuña

Fecha de ingreso

ca.1957

Registradores

Esteban Díaz Pavez, 2000-08-30

Eduardo Carrasco , 2008-07-02

Solmaría Azul Ramírez Ahumada, 2020-01-09

