



Registro 96-21

Identificación

Institución

Museo La Merced

Número de registro

96-21

Nº de inventario

49F

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Conjunto

[Fanal](#)

Colección

Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 17 cm - Ancho 17 cm - Profundidad 10 cm

Técnica / Material

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Encarnación](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo La Merced - Sala de Fanales

Objeto

[Fanal de cristal](#)

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#)

Título

Niño Jesús, recostado bajo arco floral

Descripción

Figura infantil de bulto y talla completa, desnudo en posición yacente, lleva cabello dorado rizado. Brazo derecho flectado apoyado en una almohada bajo su cabeza, el brazo izquierdo doblado se une a su mano derecha. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura reposa sobre una estructura rodeada de motivos florales en forma de arco a modo de guirnalda. El conjunto se apoya sobre una base de madera barnizada de forma ovalada cubierta por un cúpula de vidrio pulido liso y transparente

de forma cóncava y ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Referencias documentales

Rolando Báez; Vargas, Emilio Vargas: Protocolo para la descripción de figuras religiosas del Niño Dios en fanal pp. 48 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago de Chile , 2019

[protocolo_para_la_descripcion_de_figuras_religiosas.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Desconocida

Fecha de ingreso

1982

Registradores

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-10-13

