



Registro 96-23

Identificación

Institución

Museo La Merced

Número de registro

96-23

Nº de inventario

59F

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Conjunto

[Fanal](#)

Colección

Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 38 cm - Ancho 26 cm - Profundidad 14 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)

[Encarnación](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo La Merced - Sala de Fanales

Objeto

[Fanal de cristal](#)

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#)

Título

Niño Jesús recostado

Descripción

Figura infantil de bulto y talla completa, desnudo en posición yacente, lleva el cabello castaño rizado. Brazo derecho flectado y mano derecha apoyada en la mejilla, el brazo izquierdo extendido a lo largo de su cuerpo. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura reposa sobre una estructura de forma ovalada forrada con tela sobre un soporte metálico dorado con cuatro patas. Desde la base se elevan dos estructuras

metálicas con decoración floral que rodean la figura. El conjunto de apoya sobre una base de forma ovalada con cuatro patas de madera barnizada, cubierto por una cúpula de vidrio, liso y transparente de forma cóncava que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Niño Jesús desnudo yacente

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Referencias documentales

Rolando Báez; Vargas, Emilio Vargas: Protocolo para la descripción de figuras religiosas del Niño Dios en fanal pp. 48 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago de Chile , 2019

[protocolo_para_la_descripcion_de_figuras_religiosas.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Desconocida

Registradores

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-10-19

