



Registro 96-26

Identificación

Institución

Museo La Merced

Número de registro

96-26

Nº de inventario

66F

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Conjunto

[Fanal](#)

Colección

Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 18 cm - Ancho 23 cm - Profundidad 10 cm

Ubicación

En exhibición - Museo La Merced - Sala de Fanales

Objeto

[Fanal de cristal](#)

Título

Niño Jesús, recostado con flores y animales

Descripción

Figura infantil de bulto y talla completa, desnudo en posición yacente, lleva el cabello dorado rizado. Brazo derecho flectado apoyado sobre una almohada blanca, el brazo izquierdo doblado hacia adelante apunta hacia un pez de color naranja. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura viste una túnica blanca bordada, hasta los pies. La figura reposa sobre una estructura rectangular de tela blanca. Está rodeada de decoración con motivos florales y acompañada por figuras zoomorfas y antropomorfas. El conjunto de apoya sobre una base de forma ovalada de madera barnizada con cuatro patas, y está cubierto por una cúpula de vidrio, liso y transparente de forma cóncava que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación del Niño Jesús recostado

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Referencias documentales

Rolando Báez; Vargas, Emilio Vargas: Protocolo para la descripción de figuras religiosas del Niño Dios en fanal pp. 48 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago de Chile , 2019

[protocolo_para_la_descripcion_de_figuras_religiosas.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Desconocida

Fecha de ingreso

1987

Registradores

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-10-29

