



## Registro 96-3

### Identificación

#### Institución

Museo La Merced

#### Número de registro

96-3

#### Nº de inventario

38F

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Conjunto

[Fanal](#)

#### Colección

Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Dimensiones

Alto 17 cm - Ancho 18 cm - Profundidad 8 cm

#### Técnica / Material

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Encarnación](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo La Merced - Sala de Fanales

#### Objeto

[Fanal de cristal](#)

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

#### Título

Niño Jesús, recostado en fanal

#### Descripción

Figura infantil de bulto y talla completa en posición yacente, cabello dorado rizado y tres potencias en la cabeza. Brazo derecho flectado apoyado sobre una almohadilla blanca, el brazo izquierdo doblado hacia adelante con el dedo índice extendido. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura lleva un vestido de color naranja con bordes blancos, en el pecho tres botones blancos. La imagen reposa sobre una estructura de forma rectangular forrada con tela de color verde con bordes dorados,

rodeada de motivos florales, insertos en un arco elaborado con hilos metálicos sobre los que se sostienen hojas y flores a modo de guirnalda de metal. El conjunto se apoya sobre una base de madera barnizada de forma ovalada, con cuatro patas, cubiertos por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente de forma cóncava y ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

**Estado de conservación**

Bueno

**Iconografía**

Representación del Niño Jesús recostado, vestido y con tres potencias o rayos de luz

---

**Contexto****Área geográfica**

Ecuador

**Lugar de creación**

Quito

**Fecha de creación**

Siglo XVIII/Siglo XIX

**Referencias documentales**

Rolando Báez; Vargas, Emilio Vargas: Protocolo para la descripción de figuras religiosas del Niño Dios en fanal pp. 48 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago de Chile , 2019

[protocolo\\_para\\_la\\_descripcion\\_de\\_figuras\\_religiosas.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Desconocida

**Fecha de ingreso**

1983

**Registradores**

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-10-07

