



## Registro 96-30

### Identificación

#### Institución

Museo La Merced

#### Número de registro

96-30

#### Nº de inventario

77F

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Conjunto

[Fanal](#)

#### Colección

Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 38 cm - Profundidad 18 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Encarnación](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo La Merced - Sala de Fanales

#### Objeto

[Fanal de cristal](#)

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#)

#### Título

Niño Jesús, recostado

#### Descripción

Figura infantil de bulto y talla completa en posición yacente, lleva el cabello dorado rizado con potencia. Brazo derecho flectado apoyado en una base que sostiene su cuerpo, el brazo izquierdo doblado hacia adelante. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura lleva un vestido blanco sin mangas con bordados. En el centro de la composición se ubica una figura femenina de menor tamaño, que sostiene una cuerda y una fuente de agua. En la zona izquierda del conjunto se ubica una

figura zoomorfa. La parte posterior o fondo de la escena está constituida por una estructura de forma irregular de colores marrón y verde que imita un gruta, con vegetación dispersa. El conjunto se apoya sobre una base de forma ovalada con cuatro patas de madera barnizada, cubierta por una cúpula de vidrio, liso y transparente de forma cóncava que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

**Estado de conservación**

Bueno

**Iconografía**

Representación del Niño Jesús recostado

---

**Contexto****Área geográfica**

Ecuador

**Lugar de creación**

Quito

**Fecha de creación**

Siglo XVIII/Siglo XIX

**Referencias documentales**

Rolando Báez; Vargas, Emilio Vargas: Protocolo para la descripción de figuras religiosas del Niño Dios en fanal pp. 48 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago de Chile , 2019

[protocolo\\_para\\_la\\_descripcion\\_de\\_figuras\\_religiosas.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Desconocida

**Fecha de ingreso**

1981

**Registradores**

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-11-16



