



Registro 96-32

Identificación

Institución

Museo La Merced

Número de registro

96-32

Nº de inventario

81F

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Conjunto

[Fanal](#)

Colección

Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 29 cm - Ancho 23 cm - Profundidad 14 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Encarnación](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo La Merced - Sala de Fanales

Objeto

[Fanal de cristal](#)

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

Título

Niño Jesús, recostado con vestido naranja

Descripción

Figura infantil de bulto y talla completa, en posición yacente, lleva el cabello dorado rizado. Brazo derecho flectado apoyado en una base que sostiene su cuerpo, el brazo izquierdo doblado hacia adelante. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura lleva un vestido de color naranja con bordados blancos. La imagen reposa sobre una estructura irregular formada por vegetación seca. El conjunto de apoya sobre una base de forma ovalada con cuatro patas de madera barnizada, cubierta

por una cúpula de vidrio, liso y transparente de forma cóncava que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación del Niños Jesús recostado en fanal

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Referencias documentales

Rolando Báez; Vargas, Emilio Vargas: Protocolo para la descripción de figuras religiosas del Niño Dios en fanal pp. 48 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago de Chile , 2019

[protocolo_para_la_descripcion_de_figuras_religiosas.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Desconocida

Fecha de ingreso

1981

Registradores

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-11-23

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-11-23

