



Registro 96-36

Identificación

Institución

Museo La Merced

Número de registro

96-36

Nº de inventario

58F

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Conjunto

[Fanal](#)

Colección

Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 36 cm - Diámetro 14 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Encarnación](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo La Merced - Sala de Fanales

Objeto

[Fanal de cristal](#)

Título

Niño Jesús sentado con flores

Descripción

Figura infantil de bulto y talla completa, desnudo y descalzo en posición sedente, brazo derecho flectado hacia adelante con tres dedos extendidos en actitud de bendecir e izquierdo doblado hacia adelante. Cabello dorado rizado, con tres potencias sobre su cabeza. La imagen reposa sobre una silla de madera dispuesta sobre una base circular rodeada de flores blancas de nácar. El conjunto y la base de madera barnizada está cubierto por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente de forma cóncava circular que en la parte inferior presenta una abertura que se ajunta al calado de la base.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación del Niño Jesús entre los doctores de la Ley, Niño Jesús sabio o Niño perdido en el templo.

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Gestión**Registradores**

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-11-25

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-11-25

