



Registro 96-37

Identificación

Institución

Museo La Merced

Número de registro

96-37

Nº de inventario

67F

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Conjunto

[Fanal](#)

Colección

Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 25 cm - Diámetro máximo 12 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Encarnación](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo La Merced - Sala de Fanales

Objeto

[Fanal de cristal](#)

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

Título

Niño Jesús, sedente bajo arco floral

Descripción

Figura infantil de bulto y talla completa en posición sedente, cuerpo desnudo cubierto con paño púdico. Cabello dorado rizado con tres potencias sobre su cabeza; brazo derecho flectado hacia adelante e izquierdo doblado con puños cerrado. La imagen reposa sobre una silla de madera. Desde la base emerge un un arco de estructura metálica adornada con flores y follaje de hilo metálico plateado, que rodea al imagen. El conjunto se apoya sobre una base de madera barnizada, de

forma circular con cuatro patas, cubierto por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente de forma cóncava y circular que en la parte inferior presenta una abertura que se ajunta al calado de la base.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación del Niño Jesús entre los doctores de la Ley, Niño sabio o Niño perdido en el templo.

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Referencias documentales

Rolando Báez; Vargas, Emilio Vargas: Protocolo para la descripción de figuras religiosas del Niño Dios en fanal pp. 48 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago de Chile , 2019

[protocolo_para_la_descripcion_de_figuras_religiosas.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Desconocida

Registradores

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-11-25

