



Registro 96-41

Identificación

Institución

Museo La Merced

Número de registro

96-41

Nº de inventario

79F

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Conjunto

[Fanal](#)

Colección

Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 29 cm - Ancho 21 cm - Profundidad 14 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Encarnación](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo La Merced - Sala de Fanales

Objeto

[Fanal de cristal](#)

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

Título

Niño Jesús sentado bendiciendo con canasto floral

Descripción

Figura infantil de bulto y talla completa en posición sedente, cabello dorado y rizado con tres potencias sobre su cabeza, brazo derecho flectado hacia adelante con tres dedos extendidos en posición de bendecir, brazo izquierdo doblado hacia adelante, sostiene canasto con flores. La imagen lleva un vestido blanco marfil con cinturón dorado, bordado con pequeñas esferas blancas. En el cuello un collar de tres vueltas de perlas nacaradas y pulseras en ambas muñecas, zapatos en los

pies. La imagen descansa sobre una base de forma rectangular forrada con tela de color rojo. A ambos lados de la imagen se ubica una figura femenina de menor tamaño. Desde los costados de la base emerge un arco con estructura metálica decorada con hojas, flores, frutos y figurillas antropomorfas. La base está adornada con figurillas antropomorfas y jarros. El conjunto se apoya sobre estructura de forma ovalada con cuatro patas, en la parte frontal tiene un trabajo de marquetería con motivos vegetales. El conjunto está cubierto por una cúpula de vidrio pulido liso y transparente de forma cóncava y ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Niño Jesús entre los doctores de la Ley, Niño Jesús sabio o Niño perdido en el templo

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Referencias documentales

Rolando Báez; Vargas, Emilio Vargas: Protocolo para la descripción de figuras religiosas del Niño Dios en fanal pp. 48 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago de Chile , 2019

[protocolo_para_la_descripcion_de_figuras_religiosas.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Desconocida

Fecha de ingreso

1981

Registradores

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-12-09

