



Registro 96-44

Identificación

Institución

Museo La Merced

Número de registro

96-44

Nº de inventario

78F

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Conjunto

[Fanal](#)

Colección

Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 24 cm - Profundidad 13 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Encarnación](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo La Merced - Sala de Fanales

Objeto

[Fanal de cristal](#)

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#)

Título

Niño Jesús de pie bajo arco floral

Descripción

Figura infantil de bulto y talla completa, de pie. Cabello dorado rizado, brazo derecho doblado hacia adelante con tres dedos extendidos en actitud de bendecir, brazo izquierdo hacia adelante. La imagen viste un traje de color blanco con bordados y cinta celeste en la cintura, del cuello pende un collar con cuentas celestes, lleva sandalias en los pies. La imagen está rodeada por un arco elaborado en hilos metálicos y tela, decorado con hojas y flores a modo de guirnaldas. La figura se eleva sobre

una estructura semiesférica de color marrón ubicada al centro de la base de madera de forma ovalada con cuatro patas. El conjunto está cubierto por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente, de forma cóncava y ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación del Niño Jesús de pie bendiciendo

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Referencias documentales

Rolando Báez; Vargas, Emilio Vargas: Protocolo para la descripción de figuras religiosas del Niño Dios en fanal pp. 48 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago de Chile , 2019

[protocolo_para_la_descripcion_de_figuras_religiosas.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Desconocida

Fecha de ingreso

1982

Registradores

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-12-09

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-12-09

