



## Registro 97-100

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-100

#### Nº de inventario

N/I 3

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 187 cm - Ancho 142 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 5. Arte Colonial (Sala Ramón Eyzaguirre)

#### Transcripción

"Gloria in excelsis Deo"

#### Título

El Niño Jesús adorado por los ángeles

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa que representa una escena bíblica. Se observa un grupo de personas entorno a niño desnudo. En el centro, cinco ángeles, un hombre, una mujer y un animal en círculo observando al Niño sobre un pañal blanco. La mujer, de manto verde y túnica roja, sostiene ambas esquinas del pañal y se acerca levemente. En el plano de cielo tres ángeles con una cinta con inscripciones. En el fondo, un paisaje rupestre. Marco de madera negro con detalle dorados.

#### Estado de conservación

Regular

### **Iconografía**

"En esta escena vemos la representación de la sagrada familia en el pesebre, en la parte superior observamos a tres querubines con filacteria "Gloria inexcelsis Deo" (Gloria a Dios en las Alturas), al centro de la composición se ubican José y María acompañados por un grupo de ángeles y animales quienes miran con adoración al Niño Jesús quien resplandece como el hijo de Dios".

---

### Contexto

#### **Fecha de creación**

1670/1690

#### **Historia del objeto**

Escuela Cuzqueña

---

### Gestión

#### **Adquisición**

##### **Forma de ingreso**

Comodato

##### **Procedencia**

Depósito Familia Errázuriz Ossa

##### **Fecha de ingreso**

2018

##### **Registradores**

Marcela del Carmen Alarcon Rodríguez, 2020-03-13

